

 HARTFORD PUBLIC SCHOOLS Where the future is present.	Nombre de la Escuela Principal: <i>Las Escuelas Públicas de Hartford Boletín de Calificaciones</i> <i>Segundo Grado</i>
--	---

Nombre del estudiante:		Asistencia	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Total
Salón hogar:		Días ausente				
Año de escolar:		Días tarde				
Maestro:						
Competencia/Escala de Calificación						
4	Exemplary (Ejemplar) <i>El/La estudiante de manera consistente e independiente demuestra maestría por encima y más allá de lo que se espera en este nivel de grado.</i>					
3	Meets (Cumple) <i>El/La estudiante demuestra consistentemente maestría de los conocimientos y habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
2	Approaching (Se acerca) <i>El/La estudiante demuestra progreso hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
1	Not Yet Meeting (Aún no cumple) <i>El/La estudiante demuestra un progreso limitado hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
NI	Not Introduced (No se ha presentado) <i>Los estudiantes aún no han sido presentados con este estándar.</i>					
NE	Not Enough Evidence (Evidencia insuficiente) <i>No hay evidencia suficiente para informar en este momento. Ver comentarios.</i>					

Las Artes del Lenguaje	T1	T2	T3
Lectura para la Literatura			
Ideas clave y detalles (RL.2.1, 2.2, 2.3)			
Composición y estructura (RL.2.4, 2.5, 2.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RL.2.7, 2.8, 2.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RL.2.10)			
Lectura para Texto Informativo			
Ideas clave y detalles (RI.2.1, 2.2, 2.3)			
Composición y estructura (RI.2.4, 2.5, 2.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RI.2.7, 2.8, 2.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RI.2.10)			
Escritura			
Tipos de textos y sus propósitos (W.2.1, 2.2, 2.3)			
Producción y redacción de la escritura (W.2.4, 2.5, 2.6)			
Investigación para la formación y presentación de conocimientos (W.2.7, 2.8, 2.9)			
Nivel de escritura y redacción (W.2.10)			
Hablar y escuchar			
Comprensión y colaboración (SL. 2.1, 2.2, 2.3)			
Presentación de conocimientos y de ideas (SL. 2.4, 2.5, 2.6)			
Lectura: Destrezas Fundamentales			
Fonética y reconocimiento de palabras (RF.2.3)			
Fluidez (RF.2.4)			
Lenguaje			
Normas y convenciones del inglés (L.2.1, 2.2)			
Conocimiento del lenguaje (L.2.3)			
Adquisición y uso de vocabulario (L. 2.4, 2.5, 2.6)			

CT Competencia del idioma inglés	T1	T2	T3
Escuchar y lectura			
Construir el significado de las presentaciones orales y el texto literario e informativo a través de la comprensión, lectura y visualización apropiadas para el grado. (CELP 1)			
Determinar el significado de palabras y frases en presentaciones orales y texto literario e informativo. (CELP 8)			
Hablar y escritura			
Hablar y escribir sobre textos y temas literarios e informativos complejos a un nivel apropiado para el grado. (CELP 3)			
Construir reclamos orales y escritos a un nivel apropiado para el grado y apoyarlos con razonamiento y evidencia. (CELP 4)			
Adaptar las opciones de idioma al propósito, la tarea y el público al hablar y escribir. (CELP 7)			
Escuchar, hablar, lectura y escritura			
Participar en intercambios orales y escritos de información, ideas y análisis a un nivel apropiado para cada grado, respondiendo a comentarios y preguntas de compañeros, del público o del lector. (CELP 2)			
Hacer investigaciones y evaluar y comunicar hallazgos para responder a preguntas o resolver problemas. (CELP 5)			
Analizar y criticar los argumentos de otros oralmente y por escrito. (CELP 6)			
Lenguaje			
Crear discursos y textos claros y coherentes a un nivel apropiado para el grado. (CELP 9)			
Hacer uso preciso del inglés estándar para comunicarse al hablar y escribir a un nivel apropiado para el grado. (CELP 10)			

Matemáticas	T1	T2	T3
Operaciones y pensamiento algebraico			
Representar y resolver problemas relacionados a la suma y a la resta. (2.OA.A)			
Sumar y restar hasta el número 20. (2.OA.B)			
Trabajar con grupos equivalentes de objetos para establecer los fundamentos para la multiplicación. (2.OA.C)			
Número y operaciones en base diez			
Comprender el valor de posición. (2.NBT.A)			
Utilizar la comprensión del valor de posición y las propiedades de las operaciones para sumar y restar. (2.NBT.B)			
Medición y datos			
Medir y estimar longitudes en unidades estándares. (2.MD.A)			
Relacionar la suma y la resta con la longitud. (2.MD.B)			
Trabajar con el tiempo y el dinero. (2.MD.C)			
Representar e interpretar datos. (2.MD.D)			
Geometría			
Razonar usando las figuras geométricas y sus atributos. (2.G.A)			

Estudios Sociales	T1	T2	T3
Conocimiento del contenido: Estudios Sociales: Hacer una diferencia			
Lecto-Escritura para Historia y Estudios Sociales			
Compromiso civil			

Ciencias	T1	T2	T3
Conocimiento del contenido: Ciencias biológicas			
Conocimiento del contenido: Ciencias del espacio y la tierra			
Conocimiento del contenido: Ciencias Físicas			
Hacer y responder preguntas.			
Crear y usar modelos (por ejemplo: diagramas)			
Hacer planes para y realizar investigaciones; analizar e interpretar datos recolectados			
Construir explicaciones y participar en argumentos de evidencia científica			
Obtener, evaluar, y comunicar información			

Tecnología	T1	T2	T3
Sistemas tecnológicos			
Uso responsable de la tecnología			
Productividad tecnológica			
Tecnología por información			

Ingeniería	T1	T2	T3
Entender el proceso de ingeniería y diseño			
Resumir detalles y proponer soluciones para problemas de diseño e ingeniería			
Utilizar el proceso de diseño para construir y probar			

Arte	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico.			
Presentando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Música	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico.			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			

Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Teatro	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Baile	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Connecting			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Bienestar (Educación Física)	T1	T2	T3
Demonstrar competencia en una variedad de habilidades motoras			
Participar en la actividad física			
Aplicar el conocimiento de los conceptos y estrategias			
Buena salud			
Comportamiento responsable			
Beneficios de la actividad física			

Bienestar (Salud)	T1	T2	T3
Promoción de la salud y la prevención de enfermedades			
Influencias en los comportamientos de salud			
Accediendo a información de salud			
Relaciones saludables			
Toma de decisiones con respecto a la salud			
Establecer metas con respecto a la salud			

Biblioteca y tecnología	T1	T2	T3
Investigaciones (Productividad tecnológica y Tecnología por información)			
Organización de la información (Sistemas tecnológicos)			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida (Tecnología por información)			
Ética y ciudadanía digital (Uso responsable de la tecnología)			

Biblioteca	T1	T2	T3
Investigaciones			
Organización de la información			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida			
Ética y ciudadanía digital			

Las lenguas extranjeras	T1	T2	T3
Comunicación			
Entendimiento cultural			
Conexiones a otras disciplinas			
Comparación de la cultura/lengua			
Interacciones comunitarias			

Clase del tema	T1	T2	T3
Participar activamente en actividades del tema			

1er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	1er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a
2er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	2er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a
3er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	3er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a

Promoción está en duda	T2	T3	Promoción al grado siguiente:	___ S	___ N
Posible retención al final del año (S/N)			Se recomienda escuela de verano:	___ S	___ N

Separate signature page for parents to sign so that there is one card to attach to final report card for cum folder. Habits of Mind/Learning Expectations, etc., schools use their current formats.