

 HARTFORD PUBLIC SCHOOLS Where the future is present.	Nombre de la Escuela Principal: <i>Las Escuelas Públicas de Hartford Boletín de Calificaciones</i> <i>Quinto Grado</i>
--	--

Nombre del estudiante:		Asistencia	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Total
Salón hogar:		Días ausente				
Año de escolar:		Días tarde				
Maestro:						
Competencia/Escala de Calificación						
4	Exemplary (Ejemplar) <i>El/La estudiante de manera consistente e independiente demuestra maestría por encima y más allá de lo que se espera en este nivel de grado.</i>					
3	Meets (Cumple) <i>El/La estudiante demuestra consistentemente maestría de los conocimientos y habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
2	Approaching (Se acerca) <i>El/La estudiante demuestra progreso hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
1	Not Yet Meeting (Aún no cumple) <i>El/La estudiante demuestra un progreso limitado hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>					
NI	Not Introduced (No se ha presentado) <i>Los estudiantes aún no han sido presentados con este estándar.</i>					
NE	Not Enough Evidence (Evidencia insuficiente) <i>No hay evidencia suficiente para informar en este momento. Ver comentarios.</i>					

Las Artes del Lenguaje	T1	T2	T3
Lectura para la Literatura			
Ideas clave y detalles (RL.5.1, 5.2, 5.3)			
Composición y estructura (RL.5.4, 5.5, 5.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RL.5.7, 5.8, 5.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RL.5.10)			
Lectura para Texto Informativo			
Ideas clave y detalles (RI.5.1, 5.2, 5.3)			
Composición y estructura (RI.5.4, 5.5, 5.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RI.5.7, 5.8, 5.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RI.5.10)			
Escritura			
Tipos de textos y sus propósitos (W.5.1, 5.2, 5.3)			
Producción y redacción de la escritura (W.5.4, 5.5, 5.6)			
Investigación para la formación y presentación de conocimientos (W.5.7, 5.8, 5.9)			
Nivel de escritura y redacción (W.5.10)			
Hablar y escuchar			
Comprensión y colaboración (SL.5.1, 5.2, 5.3)			
Presentación de conocimientos y de ideas (SL. 5.4, 5.5, 5.6)			
Lectura: Destrezas Fundamentales			
Fonética y reconocimiento de palabras (RF.5.3)			
Fluidez (RF.5.4)			
Lenguaje			
Normas y convenciones del inglés (L.5.1, 5.2)			
Conocimiento del lenguaje (L.5.3)			
Adquisición y uso de vocabulario (L. 5.4, 5.5, 5.6)			

CT Competencia del idioma inglés	T1	T2	T3
Escuchar y lectura			
Construir el significado de las presentaciones orales y el texto literario e informativo a través de la comprensión, lectura y visualización apropiadas para el grado. (CELP 1)			
Determinar el significado de palabras y frases en presentaciones orales y texto literario e informativo. (CELP 8)			
Hablar y escritura			
Hablar y escribir sobre textos y temas literarios e informativos complejos a un nivel apropiado para el grado. (CELP 3)			
Construir reclamos orales y escritos a un nivel apropiado para el grado y apoyarlos con razonamiento y evidencia. (CELP 4)			
Adaptar las opciones de idioma al propósito, la tarea y el público al hablar y escribir. (CELP 7)			
Escuchar, hablar, lectura y escritura			
Participar en intercambios orales y escritos de información, ideas y análisis a un nivel apropiado para cada grado, respondiendo a comentarios y preguntas de compañeros, del público o del lector. (CELP 2)			
Hacer investigaciones y evaluar y comunicar hallazgos para responder a preguntas o resolver problemas. (CELP 5)			
Analizar y criticar los argumentos de otros oralmente y por escrito. (CELP 6)			
Lenguaje			
Crear discursos y textos claros y coherentes a un nivel apropiado para el grado. (CELP 9)			
Hacer uso preciso del inglés estándar para comunicarse al hablar y escribir a un nivel apropiado para el grado. (CELP 10)			

Matemáticas	T1	T2	T3
Operaciones y pensamiento algebraico			
Escribir e interpretar expresiones numéricas. (5.OA.A)			
Analizar patrones y relaciones. (5.OA.B)			
Número y operaciones en base diez			
Comprender el sistema de valor posicional. (5.NBT.A)			
Efectuar cálculos con números enteros de múltiples dígitos y con decimales hasta las centésimas. (5.NBT.B)			
Número y operaciones – Fracciones			
Utilizar las fracciones equivalentes como una estrategia para sumar y restar fracciones. (5.NF.A)			
Aplicar y extender conocimientos previos de multiplicación y división para multiplicar y dividir fracciones. (5.NF.B)			
Medición y datos			
Convertir unidades de medida equivalentes dentro de un mismo sistema de medición. (5.MD.A)			
Representan e interpretan datos. (5.MD.B)			
Medición geométrica: entender los conceptos sobre volumen y relacionan el volumen a la multiplicación y a la suma. (5.MD.C)			
Geometría			
Representar puntos gráficos en un plano de coordenadas para resolver problemas matemáticos del mundo real. (5.G.A)			
Clasificar figuras bidimensionales en categorías según sus propiedades. (5.G.B)			

Estudios Sociales	T1	T2	T3
Conocimiento del contenido: Comienzos de la historia de los Estados Unidos			
Lecto-Escritura para Historia y Estudios Sociales			
Compromiso civil			

Ciencias	T1	T2	T3
Conocimiento del contenido: Ciencias biológicas			
Conocimiento del contenido: Ciencias del espacio y la tierra			
Conocimiento del contenido: Ciencia Físicas			
Hacer y responder preguntas.			
Crear y usar modelos (por ejemplo: diagramas)			
Hacer planes para y realizar investigaciones; analizar e interpretar datos recolectados			
Construir explicaciones y participar en argumentos de evidencia científica			
Obtener, evaluar, y comunicar información			

Tecnología	T1	T2	T3
Sistemas tecnológicos			
Uso responsable de la tecnología			
Productividad tecnológica			
Tecnología por información			

Ingeniería	T1	T2	T3
Entender el proceso de ingeniería y diseño			
Resumir detalles y proponer soluciones para problemas de diseño e ingeniería			
Utilizar el proceso de diseño para construir y probar			

Arte	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico.			
Presentando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Música	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico.			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			

Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Teatro	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Conectando			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Baile	T1	T2	T3
Creando			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
Representando			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
Respondiendo			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
Connecting			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

Bienestar (Educación Física)	T1	T2	T3
Demonstrar competencia en una variedad de habilidades motoras			
Participar en la actividad física			
Aplicar el conocimiento de los conceptos y estrategias			
Buena salud			
Comportamiento responsable			
Beneficios de la actividad física			

Bienestar (Salud)	T1	T2	T3
Promoción de la salud y la prevención de enfermedades			
Influencias en los comportamientos de salud			
Accediendo a información de salud			
Relaciones saludables			
Toma de decisiones con respecto a la salud			
Establecer metas con respecto a la salud			

Biblioteca y tecnología	T1	T2	T3
Investigaciones (Productividad tecnológica y Tecnología por información)			
Organización de la información (Sistemas tecnológicos)			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida (Tecnología por información)			
Ética y ciudadanía digital (Uso responsable de la tecnología)			

Biblioteca	T1	T2	T3
Investigaciones			
Organización de la información			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida			
Ética y ciudadanía digital			

Las lenguas extranjeras	T1	T2	T3
Comunicación			
Entendimiento cultural			
Conexiones a otras disciplinas			
Comparación de la cultura/lengua			
Interacciones comunitarias			

Clase del tema	T1	T2	T3
Participar activamente en actividades del tema			

1er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	1er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a
2er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	2er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a
3er Trimestre comentario del/la Maestro/a:	3er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a

Promoción está en duda	T2	T3	Promoción al grado siguiente:	___ S	___ N
Posible retención al final del año (S/N)			Se recomienda escuela de verano:	___ S	___ N

Separate signature page for parents to sign so that there is one card to attach to final report card for cum folder. Habits of Mind/Learning Expectations, etc., schools use their current formats.