

 <b>HARTFORD</b> PUBLIC SCHOOLS Where the future is present.	<b>Nombre de la Escuela</b> Principal: <i>Las Escuelas Públicas de Hartford Boletín de Calificaciones</i> <i>Octavo Grado</i>
--	--

Nombre del estudiante:	Asistencia	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Total
Salón hogar:	Días ausente				
Año de escolar:	Días tarde				
Maestro:					
Competencia/Escala de Calificación					
<b>4</b>	<b>Exemplary</b> (Ejemplar) <i>El/La estudiante de manera consistente e independiente demuestra maestría por encima y más allá de lo que se espera en este nivel de grado.</i>				
<b>3</b>	<b>Meets</b> (Cumple) <i>El/La estudiante demuestra consistentemente maestría de los conocimientos y habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>				
<b>2</b>	<b>Approaching</b> (Se acerca) <i>El/La estudiante demuestra progreso hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>				
<b>1</b>	<b>Not Yet Meeting</b> (Aún no cumple) <i>El/La estudiante demuestra un progreso limitado hacia la maestría de los conocimientos y las habilidades que se esperan en este nivel de grado.</i>				
<b>NI</b>	<b>Not Introduced</b> (No se ha presentado) <i>Los estudiantes aún no han sido presentados con este estándar.</i>				
<b>NE</b>	<b>Not Enough Evidence</b> (Evidencia insuficiente) <i>No hay evidencia suficiente para informar en este momento. Ver comentarios.</i>				

Las Artes del Lenguaje	T1	T2	T3
<b>Lectura para la Literatura</b>			
Ideas clave y detalles (RL.8.1, 8.2, 8.3)			
Composición y estructura (RL.8.4, 8.5, 8.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RL.8.7, 8.8, 8.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RL.8.10)			
<b>Lectura para Texto Informativo</b>			
Ideas clave y detalles (RI.8.1, 8.2, 8.3)			
Composición y estructura (RI.8.4, 8.5, 8.6)			
Integración de conocimientos e ideas (RI.8.7, 8.8, 8.9)			
Nivel de lectura y de complejidad del texto (RI.8.10)			
<b>Escritura</b>			
Tipos de textos y sus propósitos (W.8.1, 8.2, 8.3)			
Producción y redacción de la escritura (W.8.4, 8.5, 8.6)			
Investigación para la formación y presentación de conocimientos (W.8.7, 8.8, 8.9)			
Nivel de escritura y redacción (W.8.10)			
<b>Hablar y escuchar</b>			
Comprensión y colaboración (SL.8.1, 8.2, 8.3)			
Presentación de conocimientos y de ideas (SL. 8.4, 8.5, 8.6)			
<b>Lenguaje</b>			
Normas y convenciones del inglés (L.8.1, 8.2)			
Conocimiento del lenguaje (L.6.3)			
Adquisición y uso de vocabulario (L. 6.4, 6.5, 6.6)			

CT Competencia del idioma inglés	T1	T2	T3
<b>Escuchar y lectura</b>			
Construir el significado de las presentaciones orales y el texto literario e informativo a través de la comprensión, lectura y visualización apropiadas para el grado. (CELP 1)			
Determinar el significado de palabras y frases en presentaciones orales y texto literario e informativo. (CELP 8)			

<b>Hablar y escritura</b>			
Hablar y escribir sobre textos y temas literarios e informativos complejos a un nivel apropiado para el grado. (CELP 3)			
Construir reclamos orales y escritos a un nivel apropiado para el grado y apoyarlos con razonamiento y evidencia. (CELP 4)			
Adaptar las opciones de idioma al propósito, la tarea y el público al hablar y escribir. (CELP 7)			
<b>Escuchar, hablar, lectura y escritura</b>			
Participar en intercambios orales y escritos de información, ideas y análisis a un nivel apropiado para cada grado, respondiendo a comentarios y preguntas de compañeros, del público o del lector. (CELP 2)			
Hacer investigaciones y evaluar y comunicar hallazgos para responder a preguntas o resolver problemas. (CELP 5)			
Analizar y criticar los argumentos de otros oralmente y por escrito. (CELP 6)			
<b>Lenguaje</b>			
Crear discursos y textos claros y coherentes a un nivel apropiado para el grado. (CELP 9)			
Hacer uso preciso del inglés estándar para comunicarse al hablar y escribir a un nivel apropiado para el grado. (CELP 10)			

<b>Matemáticas</b>	T1	T2	T3
<b>El sistema numérico</b>			
Saber que hay números que no son racionales, y los aproximar por medio de números racionales. (8.NS.A)			
<b>Expresiones y ecuaciones</b>			
Trabajar con radicales y exponentes enteros. (8.EE.A)			
Comprender las conexiones entre las relaciones proporcionales, las líneas y las ecuaciones lineales. (8.EE.B)			
Analizar y resolver ecuaciones lineales y parejas de ecuaciones lineales simultáneas. (8.EE.C)			
<b>Estadísticas y probabilidad</b>			
Investigar los patrones de asociación con datos bivariados. (8.SP.A)			
<b>Geometría</b>			
Entender la congruencia y semejanza usando modelos físicos, transparencias, o programas de geometría. (8.G.A)			
Entender y aplicar el Teorema de Pitágoras. (8.G.B)			
Resolver problemas del mundo real y matemáticos que incluyen volumen de cilindros, conos, y esferas. (8.G.C)			
<b>Funciones</b>			
Definir, evaluar y comparar funciones. (8.F.A)			
Utilizar funciones para realizar modelos sobre las relaciones cantidades. (8.F.B)			
<b>Calificación</b>			

<b>8 Álgebra I de Honor</b>	T1	T2	T3
<b>Álgebra - Ver estructura en expresiones</b>			
Interpretar la estructura de expresiones. (A.SSE.A)			
Escribir expresiones en formas equivalentes para resolver problemas. (A.SSE.B)			
<b>Álgebra - Aritmética con polinomios y expresiones racionales</b>			
Hacer operaciones aritméticas en polinomios. (A.APR.A)			
<b>Álgebra - Creando ecuaciones</b>			
Crear ecuaciones que describen números o relaciones. (A.CED.A)			
<b>Álgebra - Razonan con ecuaciones y desigualdades</b>			
Comprender la resolución de ecuaciones como un proceso de razonamiento y explicar el razonamiento. (A.REI.A)			
Resolver ecuaciones y desigualdades en una variable. (A.REI.B)			
Resolver sistemas de ecuaciones. (A.REI.C)			
Representar y resolver ecuaciones y desigualdades gráficamente. (A.REI.D)			
<b>Estadísticas y probabilidad</b>			
Investigar modelos de asociación en datos bivariados. (8.SP.A)			
<b>Número y cantidad - El sistema de números reales</b>			
Extender las propiedades de los exponentes a exponentes racionales. (N.RN.A)			
Usar propiedades de números racionales e irracionales. (N.RN.B)			
<b>Número y cantidad - Cantidades</b>			
Razonar cuantitativamente y usar unidades para resolver problemas. (N.Q.A)			
<b>Funciones - Interpretando funciones</b>			
Comprender el concepto de una función y usar la notación de funciones. (F.IF.A)			
Interpretar las funciones que surgen en las aplicaciones en términos del contexto. (F.IF.B)			
Analizar funciones usando representaciones diferentes. (F.IF.C)			
<b>Funciones - Construyendo funciones</b>			
Construir una función que modele una relación entre dos cantidades. (F.BF.A)			
Construir funciones nuevas a partir de funciones existentes. (F.BF.B)			
<b>Funciones - Modelos lineales, cuadráticos y exponenciales</b>			

Construir y comparar modelos lineales, cuadráticos y exponenciales y resolver problemas. (F.LE.A)			
Interpretar expresiones para funciones en términos de la situación que ellos modelan. (F.LE.B)			
<b>Calificación</b>			

<b>Estudios Sociales</b>	<b>El Contenido:</b> Historia de los Estados Unidos	T1	T2	T3
Ciencias económicas				
Geografía				
Historia				
Ciencia del derecho cívico				
Lecto-Escritura para Historia y Estudios Sociales				

<b>Ciencias</b>		T1	T2	T3
Conocimiento del contenido: Ciencias biológicas				
Conocimiento del contenido: Ciencias del espacio y la tierra				
Conocimiento del contenido: Ciencia Físicas				
Hacer y responder preguntas.				
Crear y usar modelos (por ejemplo: diagramas)				
Hacer planes para y realizar investigaciones; analizar e interpretar datos recolectados				
Construir explicaciones y participar en argumentos de evidencia científica				
Obtener, evaluar, y comunicar información				

<b>Tecnología</b>		T1	T2	T3
Sistemas tecnológicos				
Uso responsable de la tecnología				
Productividad tecnológica				
Tecnología por información				

<b>Ingeniería</b>		T1	T2	T3
Entender el proceso de ingeniería y diseño				
Resumir detalles y proponer soluciones para problemas de diseño e ingeniería				
Utilizar el proceso de diseño para construir y probar				

<b>Arte</b>		T1	T2	T3
<b>Creando</b>				
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra				
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra				
Refinar y completar el obra artístico.				
<b>Presentando</b>				
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación				
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación				
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico				

<b>Respondiendo</b>			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
<b>Conectando</b>			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

<b>Música</b>	T1	T2	T3
<b>Creando</b>			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico.			
<b>Representando</b>			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
<b>Respondiendo</b>			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
<b>Conectando</b>			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

<b>Teatro</b>	T1	T2	T3
<b>Creando</b>			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
<b>Representando</b>			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
<b>Respondiendo</b>			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
<b>Conectando</b>			

Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

<b>Baile</b>	T1	T2	T3
<b>Creando</b>			
Generalizar y conceptualizar las ideas artísticas y obra			
Organizar y desarrollar ideas artísticas y obra			
Refinar y completar el obra artístico			
<b>Representando</b>			
Seleccionar, analizar e interpretar el obra artístico para la presentación			
Desarrollar y refinar técnicas artísticas y obra artístico para la presentación			
Transmitir significado a través de la presentación del obra artístico			
<b>Respondiendo</b>			
Percibir y analizar el obra artístico			
Interpretar la intención y el significado en el obra artístico			
Aplicar criterios para evaluar el obra artístico.			
<b>Connecting</b>			
Sintetizar y relacionarse experiencias personales para hacer arte			
Relacionarse ideas artísticas y obras con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.			

<b>Bienestar (Educación Física)</b>	T1	T2	T3
Demonstrar competencia en una variedad de habilidades motoras			
Participar en la actividad física			
Aplicar el conocimiento de los conceptos y estrategias			
Buena salud			
Comportamiento responsable			
Beneficios de la actividad física			

<b>Bienestar (Salud)</b>	T1	T2	T3
Promoción de la salud y la prevención de enfermedades			
Influencias en los comportamientos de salud			
Accediendo a información de salud			
Relaciones saludables			
Toma de decisiones con respecto a la salud			
Establecer metas con respecto a la salud			

<b>Biblioteca y tecnología</b>	T1	T2	T3
Investigaciones (Productividad tecnológica y Tecnología por información)			
Organización de la información (Sistemas tecnológicos)			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida (Tecnología por información)			

Ética y ciudadanía digital (Uso responsable de la tecnología)			
---	--	--	--

<b>Biblioteca</b>	T1	T2	T3
Investigaciones			
Organización de la información			
Apreciación literaria y aprendizaje para toda la vida			
Ética y ciudadanía digital			

<b>Las lenguas extranjeras</b>	T1	T2	T3
Comunicación			
Entendimiento cultural			
Conexiones a otras disciplinas			
Comparación de la cultura/lengua			
Interacciones comunitarias			

<b>Clase del tema</b>	T1	T2	T3
Participar activamente en actividades del tema			

<b>1er Trimestre comentario del/la Maestro/a:</b>	<b>1er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a</b>
<b>2er Trimestre comentario del/la Maestro/a:</b>	<b>2er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a</b>
<b>3er Trimestre comentario del/la Maestro/a:</b>	<b>3er Trimestre comentario adicional del/la Maestro/a</b>

<b>Promoción está en duda</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>Promoción al grado siguiente:</b>	___ S	___ N
Possible retención al final del año (S/N)			<b>Se recomienda escuela de verano:</b>	___ S	___ N

Separate signature page for parents to sign so that there is one card to attach to final report card for cum folder. Habits of Mind/Learning Expectations, etc., schools use their current formats.